

KIETELOPDRACHT

Na een periode van binnenzitten begint er iets te kriebelen: “Ik wil weer dingen doen. Handschudden, knuffelen en dansen, ik heb het zo erg gemist. Maar waarom eigenlijk? Ik kan ook gewoon mijn eigen handen schudden, mijzelf omhelzen en in mijn eentje door de kamer dansen? Waar komen die kriebels opeens vandaan? Wacht eens even... ik kan mezelf helemaal niet kietelen!”

Probeer jezelf maar eens te kietelen. Omdat je hersenen weten dat je dat gaat doen, voel je geen kriebels. Je hersenen hebben je lichaam al voorbereid. Als iemand anders jou kietelt, voelt het heel anders. Je lichaam reageert door te lachen en te bewegen. Kietelen kan je dus alleen maar met elkaar ervaren! Is de activiteit in onze hersenen dan hetzelfde als in ons bewustzijn? Volgens Raymond Tallis, hersendokter en filosoof, kan je alleen samen weten wat kietelen is. Je bewustzijn zit dus niet alleen in je eigen hersenen en je eigen lichaam, maar ook in de connectie tussen mensen.

Om gekieteld te worden moet je je best kwetsbaar opstellen. Als iemand je kietelt zonder het te vragen kan dat onveilig voelen. Daarom is het goed om een ‘safeword’ met elkaar af te spreken voordat je gaat kietelen. Als het niet meer leuk is roep je bijvoorbeeld heel hard “STOP!”, of bedenk iets leukers zoals “AAP!”

Tijdens tentoonstelling COME ALIVE laten we zien dat de connectie tussen mensen super belangrijk is! Het maakt ons mens. Om je goed voor te bereiden op de tentoonstelling geven we jullie een opdracht mee om op school of thuis te doen:

STAP 1: Probeer jezelf te kietelen. Lukt dat?

STAP 2: Kies een geschikte kandidaat (ouders, vrienden, burens), en vraag of diegene jou zou willen kietelen.

STAP 3: Bedenk samen een stopwoord voor wanneer het toch niet (meer) fijn is.

STAP 4: KIETELEN MAAR!!

STAP 5: Nu heb je iets ervaren wat je nooit in je eentje had kunnen ervaren! Toch?

Klik op de afbeelding voor de video:

Isa van Dijk | Kiele, 2018 (film, 8:30 min.)

COME
ALIVE

Extra grappig: Maak een video van kietelende mensen en zet die in slow motion. Zie als voorbeeld het kunstwerk van Isa van Dijk - Kiele. Waarin verschillende mensen elkaar kietelen.

Nabespreking

Als je de tentoonstelling bezocht hebt, zijn er vast veel indrukken bij je achtergebleven. Er gebeurt zo veel meer in de connectie tussen mensen dan we in het dagelijks leven zien en meemaken. Ga in gesprek met de groep over jullie ervaringen tijdens de tentoonstelling. Hieronder staan een aantal vragen die interessant zouden kunnen zijn om te bespreken met de groep:

- Welk kunstwerk is je het meest bijgebleven? En waarom?
- Welk kunstwerk begreep je minder goed? En waarom?
- Wat wist je nog niet over sensualiteit en intimiteit, maar nu wel?
- Hoe zou je de verschillende connecties omschrijven die je hebt met de mensen in jouw omgeving?
- Hoe zou je omschrijven waar de tentoonstelling COME ALIVE over gaat aan iemand die er nog niet geweest is?
- Is de activiteit in onze hersenen hetzelfde als in ons bewustzijn?

Klik op de afbeelding voor de video:

In de tentoonstelling is een korte film te zien van kunstenaar Johan Grimonprez. In deze film over kietelen stelt de Britse neuroloog en filosoof Raymond Tallis de vraag: Is activiteit van de hersenen hetzelfde als bewustzijn?

Filosoof Descartes schreef: 'I think, therefore I am.' Maar hij had beter kunnen schrijven: "We dialogue, therefore we are?".

Johan Grimonprez, Raymond Tallis | On Tickling, 2017 (film, 8:00 min.)

Wist je dat...

Klik op de afbeelding voor de video:

...dieren elkaar ook kunnen kietelen?!

In deze video over Bonobo's, gaat het over hoe belangrijk kietelen, spelen en aanraking is voor de dieren. Het zorgt ervoor dat de dieren samen een veilig klimaat creëren. Er komt super veel liefde bij kijken. Hier kunnen wij als mensen nog veel van leren!

*Ticklish Bonobo Can't Stop Laughing
/ BBC Earth Unplugged*

Voor vragen mail naar:
sharon@come-alive.nl

door
Sharon Prince
education programmer

COME
ALIVE

**"Ik denk dus ik ben."
Hij had beter kunnen schrijven:
"We communiceren, dus wij zijn."**